

[Tips oss](#)

Stavanger Aftenblad



Festivalaktuell jubilant: – Har aldri tenkt å gje oss

Julekonsertane deira blir utselde. Kritikarar hyller dei. Kitchen Orchestra er 20 år.

Lytt til saken • 6 minutter



1X

i



Gunhild Seim, Kristoffer Berre Alberts og Signe Irene Stangborli Time øver til konserten dei skal ha i helga. **Foto: Fredrik Refvem**



Av **Kristine M. Stensland**
Journalist

Publisert: 3. april

«Nei, det er ikke noe skramleorkester de har begynt med på Tou Scene.»

Sitatet er henta frå Aftenbladet 2006, frå den fyrste artikkelen som blei skriven om Kitchen Orchestra.

Året før hadde dei sine fyrste øvingar. 2005 + 20 = 2025: Altså er det eit jubileumsår i år.

– Det tok av

20 år med samtidsimprovisasjon som fleire gongar har begeistra Aftenbaldet sine kritikarar:

[«Hvis du ser navnet «Kitchen Orchestra» på noe, hva som helst, så sjekk det ut. Ikke la deg vippe av pinnen av begreper.»](#)

[«Kitchen Orchestra er definitivt et av distriktets mest allsidige band, som fikser alt fra jule-schmaltz til småstreng samtidsmusikk.»](#)

– Det var meint som ein musikk-verkstad, og så tok det berre av. No er det program gjennom heile året, seier Gunhild Seim.



Gunhild Seim var utdanna innan klassisk musikk då ho var med på å starta Kitchen Orchestra.
Foto: Fredrik Refvem

[Tips oss](#)

som saman med Seim var blant initiativtakarane.

Festivalhelg

Den britiske pianisten Pat Thomas kjem ut av heisen i tredje etasje hos Tou Lyd. Han kjem direkte frå flyplassen til øving med Kitchen Orchestra.

Saman skal dei spela på festivalen Only Connect Stavanger i helga.



Britiske Pat Thomas på fyrste øving med Kitchen Orchestra. Foto: Fredrik Refvem

Thomas tar plass på pianokrakken. Framføre seg har musikarane to ark med sparsame notat. Ingen notar. Og så set dei i gang, to trommesett, to kontrabassar, gitar, trompet, og meir til, ført av signala frå tangentane.

– Me hadde ein bra groove gåande, seier Thomas i ein kort pause.



I 2022 spelte Kitchen Orchestra saman med dei slovakiske rommusikarane i Angrusori. **Foto:** Carina Johansen

– Om me er band eller ensemble kjem an på konseptet, seier Asheim.

Sjølv er han ikkje med på Thomas-prosjektet. Men han skal spela på ein annan konsert på festivalen i helga, Orgelnatt.

Denne fleksibiliteten, som gjev rom til å seia ja eller nei til prosjekt alt etter kor travel ein er, trur han at er ein av faktorane som gjer at historia deira er blitt så lang.

– *Korleis blir ein god til å improvisera saman med andre?*

– Ved å leva og ta livet som det kjem. Ein må lesa situasjonen og finna plassen sin blant andre menneske. Ein må gje og ta. Det er heilt parallelt med det å leva eit liv i eit samfunn, men ein legg til musikalsk kompetanse og kjennskap til stilar. Det viktigaste er openheit, og at ein er med på å utforska, seier Asheim.

Tradisjonen

[Tips oss](#)

utandørskonsertar og lydsafari.

Ein tradisjon har dei, og denne er populær blant publikum: Julekonserten på Folken som ofte blir utselde.



Kitchen Orchestra sin julekonsert i 2017. Foto: Kristian Jacobsen

Under fjorårets konsert framførte dei ein song Asheim har skrive til Stavanger sitt 900-års jubileum, ei hylling med skråblikk og humor. Her er ein smakebit:

«Me har hatt Domkjerka og konserthuset, i ni hundre år.

Alexander Kielland og Øyvind Ekeland, i ni hundre år

Me har hatt fest og bås i Vågen i ni hundre år

Så det ska me fortsetta med i ni hundre år te.

Me har bygd hus i hytt og pine i ni hundre år

E dårr någen så har penger så får an hålla på i ni hundre år

[Tips oss](#)

Så det ska me fortsetta med i ni hundre år te.»

Godord frå venane

– Det er mange som trur at julekonserten er den einaste konserten me har i året, seier gitarist Vidar Schanche.

Her er sjangerrepertoaret mildt sagt breitt. For kjøkkenmusikarane inviterer venar frå det lokale musikklivet som drar sjangrane sine med seg inn.

Olav Larsen er ein av dei som er blitt invitert med på julekonserten.

– Dei er høgt utdanna musikarar, og det har styrkt sjølvtiliten min at dei tar meg seriøst, seier Larsen.

Han skildrar konseptet deira som ei blanding av kaos og struktur.



Olav Larsen

Musikar

– Dei har forstått dette med korleis dei kan bruka stille og støy for å få fram nesten popaktige, herlege melodiar. Når ein ser dei live, er det berre å suga til seg inspirasjon.

Eit kaosparti på det førre albumet hans er direkte inspirert av Kitchen Orchestra.

Emilie Eie har også vore gjest på julekonsertar.



Emilie Eie

Musikar

– I dette formatet gir dei stavangerfolk sjansen til å setta pris på folk og sjangrar som dei kanskje vanlegvis ikkje ville ha oppsøkt. Å utvida og utfordra publikum på den måten, har byen vår så utruleg godt av, seier Eie.

– Eg budde i England på den tida og pendla for å vera med på konsertane. Kitchen Orchestra er ein av grunnane til at valde å busetta meg i Stavanger etter at eg hadde studert.



Foto: Fredrik Refvem

I starten var prosjektet drive av entusiasme og mykje dugnadsarbeid. Men no er dei blitt fullproffe og skal ha betalt. Som styreleiar ser Schanche kor mykje søknadsskriving som skal til for å halda ei så stor gruppe musikarar i sving.

[Stavanger kommune sitt ferskaste bidrag er på 150.000 kroner.](#) Kulturrådet er også ein viktig samarbeidspartnar.

– Tidlegare var me som eit husband på Tou. Då var det omtrent ingenting anna her. Så det å arrangera konsert, var nesten som å arrangera utekonsert i mars. Etter kvart bygger ein seg opp eit publikum, så det har jo kome seg, seier Schanche.

Tips oss



– Eg har fått bryna meg og veldig i Kitchen Orchestra. Eg har flytta grensene mine betrakteleg, seier ho.

Les også



Ingen andre er som Kitchen Orchestra. Nå gir de ut plate for første gang på ti år

29. FEBRUAR 2024

Publisert: 3. april 2025 17:56

Musikk

Festival

0 kommentarer

Mine kommentarer

Denne artikkelen har ingen kommentarer.

Kommentarfeltet er stengt

Tips oss



SPREK

Hva er den optimale temperaturen på soverommet? Svaret vil kanskje overraske deg

12. OKTOBER



Tips oss

Stavanger Aftenblad



12. OKTOBER



SPORT

Narve Gilje Nordås har giftet seg

12. OKTOBER



Tips oss



11. OKTOBER

**MAGASIN**

– Hvis du går et kvarter til, vil du ikke skremme flokken, sa han til Stavangermannen. – Kjekt med dyr, men det har jeg ikke tid til

12. OKTOBER



Tips oss



11. OKTOBER

Mest debattert



Kan denne fredsprisen dempe raseriet til Donald Trump?

10. OKTOBER

[Tips oss](#)

– Vi har et todelt helsevesen: Direktørene og de andre

11. OKTOBER



Skattepakken som ga oss «krise» i oljå

10. OKTOBER

Tips oss



KULTUR

Jubilerande orkester lagar aktivitetsløype

12. SEPTEMBER



KULTUR

Tips oss



KULTUR

Feirar fem år: - Er heilt på sparebluss

11. JUNI



Tips oss

Stavanger Aftenblad



04. SEPTEMBER



KULTUR

Blei skjelven då han fekk høyra pianisten spela Stavanger-verket for fyrste gong

03. APRIL

Tips oss

Tipstelefon: 05150

Send inn kryptert tips

tips@aftenbladet.no

Kontakt

Kundesenter: 52 90 08 10

Kundeservice

Redaksjonen

Annonse

[Tips oss](#)

Lokalredaktør: Julie Teresa Olsen

Politisk redaktør: Harald Birkevold

Redaktør: Carl Gunnar Gundersen

Utviklingsredaktør: Elise Vatsvåg

Nykirkebakken 2, 4013 Stavanger

Alt innhold er opphavsrettslig beskyttet. © Stavanger Aftenblad.

Stavanger Aftenblad arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk.

Stavanger Aftenblad har ikke ansvar for innhold på eksterne nettsider som det lenkes til.

[Personvernpolicy og cookies](#)

[Retningslinjer for kunstig intelligens](#)

Schibsted

Stavanger Aftenblad er en del av Schibsted Media. Schibsted Media AS er ansvarlig for dine data på dette nettstedet. [Les mer](#)